



الصفحة	مدة الإجاز	المعامل	المادة
1/3	ساعتان	03	اللغة العربية

نص الانطلاق:

ProfELHAMDAOUI.COM

بدأت الزراعة تتحول في بلدنا وتحولت معها الحياة، فبعد أن كانت البلدة مثل بستان كبير، فيه كل ما تشتهيه من الفواكه والخضروات، تحولت ذات يوم إلى أرض قاحلة جرداء، وبعد أن زرعت الأقسام الغربية منها بالقطن، وأعطت محاصيل وافرة، تغيرت حياة الناس، قصوا الأشجار كلها، حفروا الآبار في كل مكان، وتحولت البلدة إلى مرج أبيض على مدى البصر خلال مواسم القطف.

لم أرد أن أقطع الأشجار، فلما الذي غرستها مع أبي، فما زلت أتذكر كل شيء، كان أبي يقول ونحن نغرس الأشجار: يا إلیاس، هذه الأشجار مثل الأولاد، أغلى من الأولاد، فاحرص عليها إذا مت، أنا أتركها أمانة في رقبتك. فلما قطع جيراننا أشجارهم حزنت لذلك كثيرا، قلت لهم إنكم تقطعون أرزاقكم وأنتم تقطعون الأشجار، إنكم تعذبون على الحياة، خضبوا مني،... وقللوا: "إن مواسم القطن يا إلیاس جعلت منا أغنياء، وأنت الوحيد في البلدة الذي يملك أرضا لا تعطيه مالا...", كانت أشجار البستان تزهر في ذلك الوقت وهي أشد خضراء وأكثر ارتفاعا، ولم أكن أرى في الدنيا أجمل منها. قلت لهم: "أتركوا الأشجار أيها الرجال، لم تعد تعني شيئا عندكم، أما أنا، فهي الشيء الوحيد الذي يربطني بهذه الحياة".

وبعد أربع سنوات، ابتلاست البلدة كثيرا بعد أن شحّت مياهها. لم تعد المياه تكفي لري القطن الذي زرعوه، في كل مكان، وحفرموا في كل شبر بمنرا، فلما تعرف أن الآبار مثل الأشجار، إذا لم تعطها فلن تعطيك، ومن أين لهم أن يعطوا الآبار ما داموا قد قطعوا الأشجار؟ فالأشجار هي التي كانت تسوق إليهم المطر، وهكذا خسرت بلدنا كل شيء، خسرت الأشجار والقطن، الذي صار يضمُر ويموت قبل أن تكتمل خضرته، ثم تبور الموسما، ويهاجر الناس.

عبد الرحمن منيف: "الأشجار واغتيال مرزوق"، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، الطبعة 5، 1987، الصفحة 52 وما بعدها (بتصريح).

توجيهات وإرشادات:

تكون الإجابة عن أسئلة الامتحان بإحدى الطرق الآتية:

- الاختيار من متعدد بوضع علامة × أمام الجواب الصحيح؛

- يمنع التسطيب أو التسويد في الخانات المخصصة للأجوبة؛

- الوصل بسهم بين جوابين متفرقين؛

- الإجابة بـ "صحيح" أو "خطأ"؛

- جميع الأجوبة يجب أن تكتب على ورقة الامتحان.

(1ن)	1- حدد(ي) مجال النص، وذلك باختيار الجواب الصحيح مما يأتي:		
	المجال الثقافي	المجال السكاني	المجال الاجتماعي
(1ن)	2- أحد العنوانين الآتيين هو الأنسب للنص، حدد بوضع علامة ✕ أمامه:		
	هجرة الناس		
	البلدة المنكوبة		
(1ن)	3- صل(ي) بخط ما يناسب المرادف الصحيح لكل كلمة على حدة :		
	اقتلاع <input type="checkbox"/>	فاحلة <input type="checkbox"/>	
	جريدة <input type="checkbox"/>	قطع <input type="checkbox"/>	
(1ن)	4- اختر(ي) الفكرة الصحيحة من بين الأفكار الآتية، النص يتمحور حول :		
	عواقب طمع أهل البلدة		
	اتفاق أهل البلدة على قطع الأشجار		
	غضب أهل القرية من إلياس		
(1ن)	5- حدد(ي) اللفظتين أو العبارتين اللتين لا تنتهيان إلى معجم النص، بوضع علامة ✕ أمامها:		
	أرض فاحلة		قطع الأشجار
	زرع القطن		محاصيل وافرة
	الانفجار السكاني		التلوث البيئي
(1ن)	6- إحدى الصفات الآتية لا يتتصف بها "إلياس"، حدد(ي)ها بوضع علامة ✕ أمام الجواب الصحيح		
	فلاح		
	عاق		
	مستتر		
	باز		
(2ن)	7- انطلاقاً من النص، أجب(يبي) بتصحيح أو خطأ، بوضع علامة ✕ في المكان المناسب:		
	السؤال	صحيح	خطأ
	النص يتمحور حول قطع الأشجار؟		
	النص يتكون من ثلاثة أفكار رئيسية؟		
	القيم المتضمنة في النص، هي قيم سكانية؟		
	القضية التي يدافع عنها إلياس غير منطقية إطلاقاً؟		

► المجال الرئيس الثاني: مكون الدرس اللغوي (6 نقاط)

1- أتأمل الكلمات التي تحتها خط في النص، ثم أضع علامة × أمام المشكولة منها بشكل صحيح:

مواسم	جزداء
مواسم	جزاء

2- صل(ي) بسهم كل جملة بالظاهرة اللغوية التي تتضمنها:

- | | | | |
|----------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| المنع من الصرف | <input type="checkbox"/> | ما أجمل الطبيعة! | <input type="checkbox"/> |
| الإضافة | <input type="checkbox"/> | حباً الاجتهد | <input type="checkbox"/> |
| أسلوب التعجب | <input type="checkbox"/> | التقيت بأحمد | <input type="checkbox"/> |
| أسلوب المدح | <input type="checkbox"/> | طالب العلم محظوظ | <input type="checkbox"/> |

3- إحدى الجملتين الآتتين، تتضمن مثمناً من الصرف لسبب واحد، حذفها يوضع علامة × أمامها: (1ن)

ارتديت وزارة بيضاء
كسوت الفقر ثوباً أبيض

4- أجب بوضع علامة × أمام الجواب الصحيح:

خطأ	صحيح	السؤال
		إذا كان الفعل مستوفياً الشروط السبعة يصاغ منه أسلوب التعجب بطريقة غير مباشرة
		من شروط صياغة اسم التفضيل بطريقة مباشرة أن يقبل التفاوت والتفاضل

► المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6 نقاط)

حدد(ي) التعريف المناسب لكل خطوة من خطوات كتابه سيرة ذاتية، وذلك بوضع علامة × في الخاتمة المناسبة:

ProfELHAMDAOUI.COM

خطأ	صحيح	السؤال
		الكاتب في السيرة الذاتية يسرد وقائع عاشها؛
		السيرة الذاتية يجب أن يهيمن عليها ضمير الغائب؛
		لا يفترض فيها الصدق والأمانة في نقل الأحداث والواقع؛
		الكاتب في السيرة الذاتية هو مصدر المعلومات؛
		السيرة الذاتية سرد لواقع متميز لشخصية أخرى؛
		الكاتب فيها هو الزاوي وليس البطل.