

3 / 1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الثانوي الاعدادي (المترشحين الرسميين والاحرار)		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والابتداء الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين فاس-مكناس الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس-مكناس
2023	دورة يونيو	المستوى:	السنة الثالثة ثانوي اعدادي	
2 س	مدة الإنجاز	المادة:	اللغة الفرنسية	
3	المعامل		(الموضوع الرئيسي)	

Texte :

Encore deux jours avant l'Achoura, la grande journée, où, de chaque terrasse, l'après-midi, s'élèveront rythmes et chansons.

La veille, mon père m'avait offert une trompette. Elle éclatait au milieu de tous les bruits de la maison comme un cri d'alarme [...]. Ma mère me pria de monter sur la terrasse, pour braire¹ tout à mon aise.

Dans toute la ville, les femmes essayaient leurs tambourins. Je gonflai mes joues et soufflai de toutes mes forces dans la longue trompette. J'eus l'impression d'entendre un bébé qui perce ses premières dents. Le chat de Zineb somnolait au soleil. Il fit un saut d'épouvante².

Ma mère me rappelait déjà. Je descendis la rejoindre. « Un de tes camarades, envoyé par le maître d'école, t'attend dans le patio³, me dit-elle. Prends tes babouches et va le rejoindre : le fqih a besoin de toi. »

J'abandonnai ma trompette à regret et dégringolai⁴ l'escalier pour retrouver mon condisciple⁵. C'était Hammoussa, « pois chiche », l'élève le plus petit de l'école. Il me recommanda de me dépêcher. L'équipement des lustres⁶ pour la nuit de l'Achoura réclamait le concours⁷ de toutes les mains. Il fallait venir travailler au lieu de jouer de la trompette.

ProfELHAMDAOUI.com

Ahmed SEFRIOUI, *La boîte à merveilles*, Edition Seuil, 1954.

(¹) Crier très fort comme un âne. (²) Peur vive et soudaine. (³) Cour intérieure d'une maison. (⁴) Descendre rapidement. (⁵) Camarade.

(⁶) Appareil d'éclairage à plusieurs lampes qu'on suspend au plafond. (⁷) L'aide, la participation.

Questions :

I. LECTURE : (6 points)

1. Recopie et complète le tableau suivant : (0,25x4)

Nom de l'auteur	Titre de l'œuvre	Maison d'édition	Date de publication
.....

2. Recopie la bonne réponse : (0,5x2)

- a) Dans ce texte, le narrateur : *raconte-t-il des évènements, décrit-il sa maison* ou *donne-t-il des conseils* ?
b) Emploie-t-il : *la 1^{re} personne du singulier, la 3^{ème} personne du pluriel* ou *la 3^{ème} personne du singulier* ?

3. À quel évènement important les gens se préparent-ils dans le texte ? (0,5)

4. Réponds par « vrai » ou « faux » à chacune des propositions suivantes : (0,5x3)

Propositions	Vrai	Faux
a) Le père avait offert une trompette à son fils deux jours avant cet évènement.
b) La mère demanda à son fils d'aller jouer dans la rue.
c) C'était le fqih qui avait envoyé le camarade d'école chercher le narrateur.

3 / 2	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا (المترشحين الرسميون والاحرار)	أكاديمية فاس- مكناس
2023	دورة يونيو		المادة : اللغة الفرنسية
	(الموضوع الرئيسي)		المستوى: السنة الثالثة من السلك الثانوي الاعدادي

5. Recopie la bonne réponse :

a) Par l'expression du texte : « **J'eus l'impression d'entendre un bébé qui perce ses premières dents** », le narrateur veut dire : (0,5)

- Qu'il jouait très bien de la trompette.
- Qu'il jouait très mal de la trompette.
- Qu'il ne jouait plus de la trompette.

ProfELHAMDAOUI.com

b) Quel sentiment le narrateur éprouvait-il en quittant sa trompette. (0,5)

6. De toutes les fêtes, quelle est celle que tu préfères ?(0,5) Dis pourquoi en une phrase ? (0,5)

II. LANGUE ET COMMUNICATION : (6 points)

1. Relève dans le texte une subordonnée circonstancielle de comparaison : (0,5)

2. Recopie le mot intrus (le mot qui n'appartient pas à la liste suivante) : (0,5)

Rythme - chant - cri - tambourin.

3. Relie correctement les propositions suivantes par un moyen exprimant l'idée entre parenthèses : (0,5x3)

a) Ma mère me demanda de monter sur la terrasse (...) je la dérangeais. (**Cause**)

b) Le Fqih m'a demandé de venir (...) j'aide mes camarades. (**But**)

c) Mon chant est (...) affreux (...) le chat des voisins sauta d'épouvante. (**Conséquence**)

4. Mets les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps qui conviennent : (0,5x3)

a) Si j'aide mes camarades d'école, le Fqih me (**récompenser**).

b) Au cas où nous (**finir**) l'équipement des lustres, je pourrais aller jouer de la trompette.

c) Je me souviens qu'à chaque fête de l'Achoura, mon père nous (**acheter**) des jouets.

5. Recopie le numéro de l'énoncé qui convient à la lettre de la situation de communication : (0,25x4)

Exemple : 5 → E

Enoncé	Situation de communication
1- « Même si nous avons perdu à l'aller par 1-0, ce n'est pas une raison pour baisser les bras ! »	A- Une présentatrice du journal télévisé.
2- « Si vous payez votre amende maintenant, votre dossier ne sera pas transféré au tribunal. »	B- Un père à sa fille.
3- « Sois polie, et persévère dans tes études afin que toute la famille soit fière de toi un jour ! »	C- Un entraîneur à ses joueurs.
4- « La veille de l'Achoura, un petit enfant a perdu la vue à cause d'un pétard reçu en plein visage. »	D- Un policier à un conducteur fautif.

6. Recopie la proposition qui convient pour compléter la phrase suivante : (1)

Un pédiatre affirme : « *Il est vrai que le jeu est important pour la santé des enfants, mais cela ne doit pas :*

- les empêcher de suffisamment jouer dans la cour.
- les empêcher de prendre leur dose suffisante de sommeil.
- les empêcher de consommer trop de sucreries.

3 / 3	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للباكالوريا (المترشحون الرسميون والاحرار)	أكاديمية فاس- مكناس
2023	دورة يونيو		المادة : اللغة الفرنسية
	(الموضوع الرئيسي)		المستوى: السنة الثالثة من السلك الثانوي الاعدادي

II. PRODUCTION ÉCRITE : (8 points)

Sujet :

Il t'est arrivé un jour de participer à un évènement organisé par ta classe, par ton collègue ou à l'extérieur de l'établissement à l'occasion d'un évènement important (une fête, une journée nationale, une journée mondiale, etc.).

Raconte en pas plus de 12 lignes en t'aidant des éléments suivants :

- Tu précises circonstances : (lieu, temps, évènement, ...)
- Tu précises l'activité à laquelle tu as participé ;
- Tu racontes ce que tu as fait ;
- Tu exprimes ce que tu as ressenti en participant à cet évènement.

ProfELHAMDAOUI.com

La correction de ta production tiendra compte des critères d'évaluation suivants :

Critères	Barème
A- Respect de la consigne : (traiter le sujet demandé : thème, type de texte)	1
B- Structure et cohérence de la narration : (progression, indicateurs de temps)	2
C- description des sentiments : (moyens de caractérisation)	1
D- Correction de la langue : construction des phrases, emploi des temps du récit, vocabulaire varié et approprié, orthographe, ponctuation, etc.	4