

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي

دورة: يونيو 2015

مادة: اللغة العربية

مدة الإنجاز: 2س المعامل: 3

** إقرأ النص قراءة متأنية (أكثر من مرتين في الأقل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

5

- ولادة المجرم -

في وسط الطريق قعد شاب قوي الجسم، أضغفه الجوع؛ ماداً يده نحو العابرين متسولاً، مستغيثاً بالمُحْسِنِينَ، مُردّداً آيات انكساره، شاكياً آلام جوعه.

ProfELHAMDAOUI.COM

ظلّ النهار كله على تلك الحال.

خيم الليل وقد يبست شفتاه، وتعب لسانه، ولم تزل يده فارغة مثل جوفه. فقام حينئذٍ وذهب إلى الغابة، وجلس بين الأشجار، وبكى بكاءً مراً. ثم رفع نحو السماء عينيه يملأهما الدمع، وقال:

- يارب، يارب الناس، قد ذهبت إلى الأغنياء أطلب عملاً فطردت بسبب أثوابي الرثة، وطلبت استخدامي مقابل حاجتي من الطعام فقط فأبعدت لسوء حظي. وأخيراً سعت متسولاً فراني عبادك وقالوا: هذا شاب قوي؛ بل أنه أقوى منا جسماً وأوفر منا صحة، والإحسان إليه لا يجوز لأنه كسول لا يحب العمل. ما الذي يمنعه من العمل إلا الكسل والخمول؟

سكت لحظة ثم أضاف:

- ما أقل اكتراث الناس بالفقراء المحتاجين!

في تلك الدقيقة تغيرت ملامح الشاب اليائس؛ فانتصب وقد لمعت عيناه كالشهب، ثم اقتلع من الأغصان اليابسة فرعاً ليتخذة عصاً، ثم أشار بها نحو المدينة، وصرخ قائلاً:

- طلبت الحياة بعرق جبیني فلم أجدها، وسوف أحصل عليها بقوة ذراعي، وسألت الخبز باسم الإنسانية فلم يسمعني الإنسان، فسأطبله باسم الشر والإجرام.

مرت الأيام والشاب يقطع الأعناق من أجل الحصول على النقود؛ فتمت ثروته، وانتشر بطشه حتى صار الجميع في المدينة يهابه.

هكذا يخلق المجتمع من المسكين المسالم سفاحاً قاتلاً؛ بسبب الإهمال والقساوة.

امتحان نيل شهادة السلك الاعدادي

مادة: اللغة العربية

ProfELHAMDAOUI.COM

خاص بكتابة الامتحان

رقم الامتحان

الاسم الشخصي :

الاسم العائلي:

تاریخ و مکان الازدیاد:

خاص بكتابة لامتحان

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي

ليرة يونيو 2015

النقطة على 20

مادة: اللغة العربية

المعامل : 3

مدة الانجاز: 2س

اسم المصحح وثوقيته:

 $\frac{2}{5}$

اولاً : الفقرة

0.5

1. اِقْرَأِ السَّطْرَ الْأَخِيرَ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ حَدِّدِ الْمَجَالَ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ.

0.5

2. ضَعِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْجُزْءِ الَّذِي يُنَاسِبُ مَضْمُونَهُ عُنْوَانِ النَّصِّ.

بداية النص وسط النص نهاية النص

3

أ. نَهَيْتُ إِلَى الْأَغْنِيَاءِ أَطْلُبُ عَمَلًا فَطَرْتُ بِسَبَبِ أَثْوَابِي الرَّثَّةِ.

ضَعِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْمُرَادِفِ الصَّحِيحِ لِلْفِظَةِ (الرِّثَّةِ).

0.5

☐ الْمُلَوَّنَةُ ☐ الْبَالِيَّةُ ☐ الْمُرْكَشَةُ

ب. وانتشر بطشه حتى صار الجميع يهابه.

ضَعِ الْعَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْمُرَادِفِ الصَّحِيحِ لِلْفَتْةِ (بَطْشُهُ).

0.5

طَيْبَةٌ ظَلَمَ غُرُورٌ

.4

أ. مَا الْحَالَةُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا الشَّابُّ فِي الْبَدَايَةِ؟

0.25

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

3
5

مادة: اللغة العربية

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي

0.25

ب. ما الحالة التي صار عليها في النهاية؟

.....

.....

0.5

ProfELHAMDAOUI.COM

ج. ما سبب هذا التحول؟

.....

.....

1 ن

5. وردت في النص جملتان فعليتان تكشفان، بوضوح، معاملة الناس للشاب. استخرجهما.

1 ن

..... *

6. حدد الأمكنة التي دارت فيها أحداث النص.

.....

.....

1 ن

7. أبرز حقاً واحداً ترى أن الشاب حرم منه، واستدلّ عليه بعبارة من النص.

.....

.....

2 ن

8. " هكذا يخلق المجتمع من المسكين المسالم سفاحاً قاتلاً؛ بسبب الإهمال والقساوة ".
قد ينطلق البعض من مضمون هذه العبارة ليبرز لجوء الفقير المحتاج إلى الجريمة، ويبرزه،
ويبعد عنه المسؤولية.

بم تزد على من يبرز الجريمة أو يدافع عن المجرمين؟ أجب في ثلاثة أسطر.

.....

.....

.....

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

4
5

مادة: اللغة العربية

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي

ثانيا: اللغة.

1

1. اضبط بالشكل التّامّ ما تحته خطّ:

- قالوا: انه أقوى منا جسماً وأوفرّ منّا صحة.

- ما أقلّ اكتراث الناس بالفقراء المحتاجين!

1

ProfELHAMDAOUI.COM

2. استخرج من النصّ:

- أسنوب تعجب:

- أسنوب استفهام:

0.5

3. هات، من إنشائك، ثلاثَ جُمَلٍ مفيدة تشتملُ كلُّ واحدةٍ منها على:

- اسم ممنوع من الصرفٍ لمجيئه على صيغةٍ مُنتَهَى الجُمُوع:

0.5

- اسم ممنوع من الصرفٍ بسببِ العَلَمِيَّةِ وَوَزْنِ الفِعْلِ:

0.5

- اسم ممنوع من الصرفٍ بسببِ العَلَمِيَّةِ وزيادة الألف والنون:

0.5

4. (أنت أقوى منّا جسداً). عيّن في الجملة ما يأتي:

اسم التفضيل:

0.5

طريقة صياغته:

0.5

سبب تلك الصياغة:

5. أعرب : ياربّ النَّاسِ.

1

- يا:

- ربّ:

- النَّاسِ:

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي

مادة: اللغة العربية

5
5

ProfELHAMDAOUI.COM

ثالثا: التعبير والإنشاء.

- 6ن - بَعْدَ أَنْ قَرَأَتْ نَصَّ "وَلَادَةِ الْمُجْرِمِ" لَجِبْرَانَ خَلِيلِ جِبْرَانَ، وَفَهِمَّتَهُ، وَحَلَّلَتْهُ، تَسْتَطِيعُ - الْآنَ - أَنْ تُصَدِّرَ حُكْمًا عَلَيْهِ؛ بِاسْتِثْمَارِ مَا دَرَسْتَهُ فِي "مَهَارَةِ إِصْدَارِ حُكْمٍ قِيَمَةٍ".
يُمْكِنُكَ أَنْ تُصَدِّرَ حُكْمًا، إِيْجَابِيًّا أَوْ سَلْبِيًّا، عَلَى غُنْصِرٍ، أَوْ غُنْصَرَيْنِ، أَوْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْصُرٍ النَّصِّ؛ مِثْلَ: أَحْدَاثُهُ - مَوْضُوعُهُ - شَخْصِيَّاتُهُ - لُغَتُهُ - الْقِيَمُ الْوَارِدَةُ فِيهِ...
اُكْتُبْ ذَلِكَ فِي مَوْضُوعٍ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ (12) سَطْرًا.