

دورة يوليو 2022	الامتحان المحلي لنيل شهادة السلك الإعدادي (رسميون وأحرار)	الملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرباطة الأكاديمية الجهوية الداخلية وادي الذهب
الصفحة 2/1	مادة : اللغة العربية	
مدة الإنجاز ساعتان	الموضوع	

ProfELHAMDAOUI.COM

نص الانطلاق

للفن تعريفات كثيرة ومختلفة، فعند الفلاسفة يُعد الفن شكلاً نوعياً من أشكال النشاط الإنساني الذي يعكس وعي الإنسان بواقعه الاجتماعي، ولكن بصورة فنية، فطرق التعبير الكثيرة التي يتعامل بها الفنان تقدم للناس تصوراً جمالياً قادراً على استيعاب العالم والإلمام بكل اتساعه وتناقضاته وجمالياته.

باختصار: الفن ليس غناء ورقصاً فقط، وحتى حين رقصت الشعوب، أو غنت لتعبر عن أفراسها ومخاوفها وعلاقتها بالكون وظواهره، فإنها استدعت بموسيقاها وضربات أرجلها كل طاقات الجسد لتطلقها بحرية، معلنة رغبتها في التعايش مع كل ما يحيط بها أو لتقدم لها هويتها، وهي حين كتبت أو رسمت أو نقشت، فإنها في المقام الأول تعبر عن رغبتها في التواصل والاتصال، والأهم في التأثير والاستحواذ على الآخر.

لنتذكر كيف يقف النـاس طوابير بلا نهاية لاختطاف نظرة على لوحة «الموناليزا» في متحف اللوفر، أو للتأمل بافتتان في لوحة «العشاء الأخير»، أو منحوتات ورسومات مايكل أنجلو في الفاتيكان، وكيف يكون تأثير صوت فيروز وأم كلثوم وعبد الحليم، أو السمفونيات العظيمة فينا، وكيف نظل مبهورين زمناً أمام أداءات أنطوني هوبكنز وتوم هانكس وجوليا روبرتس، أو غناء فرانك سيناترا ومايكل جاكسون مثل الملايين حول العالم، وهو الأمر الذي يفسر حالات الهستيريا التي تصاحب ظهورهم في مكان ما أو عند وفاتهم إن الفنون سلطة استحواذ حقيقية إذاً، وفي أبسط تعريفاتها تتجلى السلطة في القدرة على التأثير في القرارات والسلوك والأفكار والانفعالات، هذه السلطة التي بدأت، حين عرفها الإنسان، من جذرين أساسيين اتفقت عليهما البشرية هما الدين والأخلاق، الجذر الديني هو ما قادنا باليقين إلى سلطات أخرى كرجل السياسة والمسؤول والناقد والمتحف وقاعة العرض والمتلقي ومعادلات السوق.

مجلة البيان - عائشة سلطان - 24 سبتمبر 2019

1- أنشطة الفهم والتحليل (7ن)

- 1- اقترح عنواناً مناسباً للنص : (1ن)
- 2- اختر مجال النص من بين مايلي : اجتماعي - سكاني - فني ثقافي (1ن)
- 3- استدل على مجال النص بأربعة ألفاظ مناسبة . (1ن)

دورة يوليو 2022	الامتحان المحلي لنيل شهادة السلك الإعدادي (سميون و أحرار)	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والابتداء
الصفحة 2/2	مادة : اللغة العربية	الأكاديمية الجهوية الداخلية وادي الذهب
مدة الإنجاز ساعتان	الموضوع	

- 4- اشرح بالمرادف : - وعي - الاستحواذ (ن1)
- 5- ماهي الغاية الأساس للفن حسب الفقرة الثانية ؟ (ن1)
- 6- كثف مضمون النص . (ن1)
- 7- أبرز القيمة المحمولة في النص وتجلياتها . (ن1)

2- أنشطة الدرس اللغوي (ن7)

ProfELHAMDAOUI.COM

- 1- اشكل ما سطر تحته في النص . (ن1)
- 2- عين التركيب الإضافي الوارد في الفقرة الأولى ، ثم بين المضاف والمضاف إليه . (ن1)
- 3- عين اسم التفضيل وبين صياغته : الفنان أكثر تعبيراً من غيره عن هموم المجتمع . (ن1)
- 4- أكمل الجدول . (ن1)

الاسم	نوعه	سبب منعه من الصرف
معارض		

- 5- حدد المنادى وبين حالته : يا فنان لا تتنازل عن رسالتك . (ن1)
- 6- أكمل الجدول : (ن1)

التركيب	فعل التعجب	طريقة صياغته
ما أعظم فن الرسم والتشكيل		

- 7- أعرب ما خط تحته : " نعم فنا المسرح " (ن1)

3- التعبير والإنشاء (ن6)

نظمت مدرستكم زيارة لمتحف، وكنت من المتفوقين الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة في هذه الرحلة، بعد الوصول وأخذ قسط من الراحة كانت الوجهة أروقة المتحف، ووفق برنامج مدروس، ومرشدة متخصصة بدأت الجولات، وبدأ الاستمتاع بما تضمنه هذه الايقونة من التحف الفنية، فجأة استوقفتك لوحة ما ، وأخذت تتأمل سر الصنعة الفنية، فجأة ودون مقدمات وجدت نفسك داخل عالم اللوحة .

اسرد ما وقع هناك من أحداث ومواقف، وكيف تسنى لك الخروج من هذا العالم الغريب .

الله ولي التوفيق