

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا زمور زعير		الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة: يونيو 2015		خاص بكتابة الامتحان
رقم الامتحان :	الاسم الشخصي والعائلي:	تاريخ ومكان الازدياد:	مدة الإنجاز:	ساعات
المادة:	اللغة العربية			المعامل: 3



المادة : اللغة العربية	اسم المصحح و توقيعه: النقطة النهائية على 20:	خاص بكتابة الامتحان
ورقة الإجابة	الصفحة: 1 على 4	

نص الانطلاق:

ProfELHAMDAOUI.COM

هَجْرُ الْكِتَابِ

انبهر أغلب الناس بالشبكة العنكبوتية (الإنترنت) التي وضعت بين أيديهم مختلف أشكال المعرفة، النافع منها والضار، ولم يخطر على بالهم أن هذا الاختراع سيغير قيمهم وعاداتهم، وسيلحق الضرر البليغ بثقافتهم ولغتهم. ألم تتسبب الإنترنت في وقوع مشاكل اجتماعية؟ وهل خطر على بال الناس أنهم يستبدلون بثقافة قراءة الكتاب ثقافة تصفح مواقع الشبكة العنكبوتية؟ وهل كانوا يتوقعون أن الإنترنت بمحتوياتها المثيرة، ستهدد الكتاب الورقي؟

في النصف الثاني من القرن العشرين، كان طلاب العلم يقصدون المكتبات، فيقضون فيها وقتاً طويلاً، متنقلين بين الكتب ليختاروا من بينها ما يروق لهم. وكان تلاميذ المدارس وطلاب الجامعات يوفرون بعض الدراهم ليشتروا كتاباً أو مجلة، ويخبرون أصحابهم وأساتذتهم بما استعاروا من الكتب. ومع مطلع القرن الواحد والعشرين، تحولت مكتبات كثيرة إلى محال تجارية ومقاهي الإنترنت، وطال الكتاب الإهمال والتجاهل، فبئس السلوك هجر الكتاب. وكيف يكون حال أمة تكسرت أقلام كتابها وأغلقت مكتباتها ومطابعها؟

لقد بينت الدراسات وتجارب الآباء والتربويين أن الدعوات للقراءة لا تكفي وحدها، وذلك لأن ما توفره المخترعات الحديثة من وسائل التسلية والترويح عن النفس، قد سلبت عقول الناس، وخاصة الشباب منهم. ولا علاج لمشكلة هجر القراءة إلا بتهيئ الأجواء الجذابة، والإكثار من الدوافع والمحفزات المشجعة على ممارستها، لتتمكن من منافسة ثقافة الفضائيات ومغريات الإنترنت. وقد أظهرت الدراسات أن القارئ العربي يقرأ في كل عام نحو ربع صفحة، بينما يبلغ معدل القراءة ببعض الدول أحد عشر كتاباً في السنة. لذلك نجد دعوتنا للاهتمام بقراءة الكتب أكثر من إدمان تصفح مواقع الإنترنت، لأنها أكثر إفادة للعقل وأحسن توجيهها للسلوك، ولأنها تفتح آفاقاً جديدة للمعرفة وتنشط خلايا الدماغ وتزيد قدرته على الاستيعاب والتركيز.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

ProfELHAMDAOUI.COM

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية:

أولاً: مجال القراءة (8 ن)

1 - حدد مجال النص بوضع علامة (×) في المربع المناسب:.....0.5 ن

☐ سكاني ☐ فني ثقافي ☐ اجتماعي واقتصادي

2 - حدد العلاقة بين مضمون الفقرة الثانية والعنوان، بوضع علامة (×) في المربع المناسب:.....0.5 ن

☐ علاقة تفسير وتوضيح ☐ علاقة تضاد ☐ علاقة سببية

3 - اشرح الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النص:.....1 ن

- الإهمال (بالمرادف):.....

- التجاهل (بالضد):.....

4 - حدد القضية التي يعالجها النص:.....1 ن

5 - استخرج من الفقرة الثانية أربع عبارات دالة على الاهتمام بالقراءة والإقبال عليها:.....1 ن

.....-1	-3
.....-2	-4

6 - ارصد انطلاقاً من الفقرة الأخيرة أربع فوائد للقراءة:.....1 ن

.....-1	-3
.....-2	-4

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 3 على 4

7 - أبرز القيمة المتضمنة في النص، 1 ن

8 - ورد في النص ما يأتي: (وكيف يكون حال أمة تكسرت أقلامُ كُتَّابِها وأُغْلِقَتْ مَكْتَبَاتُها ومطابُعُها؟)، انطلق من هذه القولة، وأبدِ رأيك الشخصي في النتائج التي يخلفها إهمال الكتاب الورقي، وذلك في حوالي ثلاثة أسطر... 2 ن

ProfELHAMDAOUI.COM

ثانياً: مجال الدرس اللغوي (6 ن)

1 - اشكل ما تحته خط في النص شكلاً تاماً: 1 ن
- مشاكل - قراءة - هجر - أحسن

2 - استخرج من النص: 1 ن
أ - أسلوب استفهام:
ب - أسلوب الذم:

3 - ركب كلمة (الدوافع) مشكولة، في جملة مفيدة من إنتاجك الشخصي بحيث تكون ممنوعة من الصرف... 1.5 ن

4 - املأ الجدول الآتي بما يناسب: 1.5 ن

الجملة	المضاف	المضاف إليه	فائدة الإضافة
وكان طلاب العلم يقصدون المكتبات.			

5 - أعرب ما يأتي إعراباً تاماً حسب موقعه في الفقرة الأخيرة من النص 1 ن
- أكثر:
- إفادة:

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

ثالثا: مجال التعبير والانشاء (6 ن)

ورد في النص ما يأتي: "ولا علاج لمشكلة هجر القراءة إلا بتهيئ الأجواء الجذابة، والإكثار من الدوافع والمحفزات المشجعة على ممارستها، لنتمكن من منافسة ثقافة الفضائيات ومغريات الإنترنت".
اكتب موضوعا تناقش فيه هذه الفكرة، مستثمرا ما اكتسبته في مهارة النقد والحكم، وذلك في حدود عشرة أسطر،
ومسترشدا بما يأتي:

✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة وإجراءاتها.

✓ مراعاة سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.