

**الأمتحان الجهو^ي الموحد
لنيل شهادة السلك الثانوي في الإعدادي
يونيو 2016
الموضوع**

السلطة المغربية
وزارة التربية والتعليم
والتقنيين المهنيين
الإذاعية البصرية للتربية والتثقيف
فرعها ثانوية



السلطة المغربية
وزارة التربية والتعليم
والتقنيين المهنيين
الإذاعية البصرية للتربية والتثقيف
فرعها ثانوية

المعامل : 3

ساعتان

مدة الإنجاز

المادة: اللغة العربية

النص :

الصورة والكتاب

نحن نعيش الآن في عالم تتخلله الصور. في مختلف النواحي بشكل خاطف وسريع. وتهيمن عليه؛ حيث غدت الصور أكثر في الصحف والمجلات والكتب والملابس ولوحات الإعلانات وشاشات التلفزيون والكمبيوتر والإنترنت والتليفزيونات المحمولة بشكل لم يحدث من قبل في تاريخ البشرية عامة.

إن القراءة ستتراجع لمصلحة المشاهدة؛ وذلك لأن الرؤية البصرية تتطلب عمليات معرفية أقل من القراءة. بئس وجهة النظر هذه، والتي تعتقد أنها قاصرة وليس شاملة أو عميقه. فصحيح أن عمليات المشاهدة والرؤية والمتابعة والاستخدام للصور تتزايد. لكن القراءة لا تتراجع بهذا الشكل الذي جرى توقعه، ويكفي أن نراجع أرقام مبيعات كتب كثيرة على شبكة الإنترنت، لنرى كيف تباع ملايين النسخ من كتب عديدة؟ كما أن روايات بعض الكتاب الآن أمثل، "ماركيز" و "أبولو كويابو" و "أمبرتو إيكو" تباع منها ملايين النسخ أيضا. ويضاف إلى ذلك أن عمليات **قراءة الكتب عبر شاشات الكمبيوتر** قد ثبت أنها عملية غير مريحة سيمكولوجيا وفسيولوجيا أيضا؛ لأن عملية القراءة في جوهرها خبرة كلية ترتبط بالتعامل الكلي مع الكتاب بحواس إنسانية عدة، فالإنسان لا يرى صفحات الكتاب فقط، بل يلمسه أيضا، وأحياناً يشم صفحاته، ويتحرك معه وبه في أماكن عدة وأزمنة متنوعة. أما القول بأن المشاهدة تتطلب أنشطة معرفية أقل فهو مردود عليه من خلال حديثنا عن تلك العمليات المعرفية كالإدراك والذاكرة والتخيل والتفكير المنطقي وغيرها من العمليات التي تتطلبها عملية قراءة الصورة.

والرأي الغالب لدينا هو أن هناك تكامليّة بين التفكير بالصورة والتفكير بالكلمة، وأن الصور قد جاءت كي تثري الكلمات لا لكي تحل محلها، وأن ما نراه اليوم من طغيان للصورة هو طغيان ظاهري مؤقت، فالكلمات تعود الآن مصاحبة للصور في شكل رسائل وعنوانين فرعية وإعلانات بالكلمات تحت الصور على شاشات التلفزيون، لكنها تتزايد تدريجيا، وقد تصل إلى درجة التوازن معها.

الصفحة 2	الموضوع المادة: اللغة العربية	دورة يونيو 2016	الامتحان الجهوي الموحد لليل شهادة السلك الثانوي في الإعدادي
-------------	----------------------------------	-----------------	--

ProfELHAMDAOUI.COM

الأسئلة :

اقرأ النص قراءة متأنيّة، ثم أنجز الأنشطة الآتية :

أولاً : القراءة (8ن) :

- 1) حدد نوعية النص من بين الآتي: - وصفي - حجاجي - سردي، وذلك بالاستناد إلى مؤشرين دالين.....(0.5ن)
- 2) بين علاقة عنوان النص بالفقرة الأخيرة منه.(0.5ن)
- 3) اشرح حسب السياق:
 . بالمرادف: تثيري بالضد: طغيان(1ن)
- 4) حدد القضية المركزية التي يعالجها النص.(1ن)
- 5) استخرج من النص لفظتين دالتين على الصورة، ولفظتين أخرىين دالتين على الكتاب(1ن)
- 6) أ - ما موقف الكاتب من القضية المركزية التي يعالجها النص؟(0.5ن)
 ب - عين دليلين من الأدلة التي دعم بها الكاتب موقفه.(0.5ن)
- 7) أبرز قيمة المتضمنة في النص، مستدلاً عليها بما يناسب منه.(1ن)
- 8) عَبَّرْ عن رأيك حول القضية المركزية التي عالجها النص، معللاً جوابك في حدود ثلاثة أسطر.(2ن)

ثانياً : الدرس اللغوي (6ن) :

- 1) اضبط بالشكل التام ما كتب بخط باز في النص مراعياً الموضع الإعرابي.(1ن)
- 2) استخرج من النص: أسلوب استفهام وأسلوب ذه.(1ن)
- 3) ركب جملة مفيدة توظف فيها كلمة "النواحي" مجردة من (ال والإضافة). مع الشكل التام.(1.5ن)
- 4) أنقل الجدول على ورقة تحريرك، واتممه كالتالي:(1.5ن)

السبب	طريقة الصياغة	اسم التفضيل	الجملة
			غدت الصور أكثر في الصحف.

- 5) أعرب ما تحته خط في النص حسب الموضع الإعرابي(1ن)

ثالثاً : التعبير والإنشاء (6ن) :

- احك عن تجربتك مع كتاب قرأتة، فأثر في شخصيتك ونظرتك للحياة، وموقفك من الصراع بين الصورة والكتاب، وذلك باستثمار مكتسباتك السابقة من مهارة كتابة السيرة الذاتية (في حدود عشرة أسطر).