

عناصر الإجابة أو التصحيح

أولاً: مجال القراءة.....(8ن)

- | (ن) |(0.50) نوعية النص: نص سردي(0.50) (ن) | 1.أ - نوعية النص: نص سردي(0.50) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|-----------------------|----------------------|-----------------------|---------------|--------|----------|--|--|--|----|-----|-----|----|------------|-----|-----|-----|--------|--------------------|--|
| (ن) |(0.50) ب - علاقة عنوان النص بهياته: علاقة ترابط وانسجام(0.50) (ن) | ب - علاقه عنوان النص بهياته: علاقه ترابط وانسجام(0.50) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) 2. الشرح بالمرادف: - بين: جلي - واضح(0.50) (ن) | 2. الشرح بالمرادف: - بين: جلي - واضح(0.50) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) 3. الحدث الأساس في النص: يقبل كل حدث يعكس فهم المرشح(ة) لأحداث النص. | 3. الحدث الأساس في النص: يقبل كل حدث يعكس فهم المرشح(ة) لأحداث النص. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) 4. أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على ذات السارد في النص: كنتُ - أحب - أذهب - أقرأ - أعرف - أبدأ - أنا - قرأت - نسيت - لم أنس... ... (ن) | 4. أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على ذات السارد في النص: كنتُ - أحب - أذهب - أقرأ - أعرف - أبدأ - أنا - قرأت - نسيت - لم أنس... ... (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) 5. شخصيات النص: الشخصية الأولى: السارد البطل // الشخصية الثانية: المدرس(0.50) (ن) لكل شخصية | 5. شخصيات النص: الشخصية الأولى: السارد البطل // الشخصية الثانية: المدرس(0.50) (ن) لكل شخصية | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) 6. القيمة المتضمنة في الفقرة ما قبل الأخيرة من النص: - قيمة الإصرار على النجاح(0.50) (ن) | 6. القيمة المتضمنة في الفقرة ما قبل الأخيرة من النص: - قيمة الإصرار على النجاح(0.50) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) - الاستدلال من النص: "وكنت أشد إصرارا على ما أكتب رغم سذاجته/ ولم أتوقف..." (يقبل كل استدلال مناسب على القيمة المذكورة) (ن) | - الاستدلال من النص: "وكنت أشد إصرارا على ما أكتب رغم سذاجته/ ولم أتوقف..." (يقبل كل استدلال مناسب على القيمة المذكورة) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) 7. إبداء الرأي: يقبل كل رأي إيجابي يعكس قدرة المرشح على فهم المراد من القولة، بأسلوب واضح وسليم. | 7. إبداء الرأي: يقبل كل رأي إيجابي يعكس قدرة المرشح على فهم المراد من القولة، بأسلوب واضح وسليم. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) ثانياً: مجال الدرس اللغوي(6) (ن) | ثانياً: مجال الدرس اللغوي(6) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) 1- الشكل: وفرة (0.25) (ن) - أماكن (0.25) (ن) - إبراهيم (0.25) (ن) - مدارس (0.25) (ن) | 1- الشكل: وفرة (0.25) (ن) - أماكن (0.25) (ن) - إبراهيم (0.25) (ن) - مدارس (0.25) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) 2- الاستخراج من النص: ، وبيان طريقة صياغته: | 2- الاستخراج من النص: ، وبيان طريقة صياغته: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) - جملة تتضمن أسلوب الاختصاص: نحن - التلاميذ- في المكتبة.....(0.50) (ن) | - جملة تتضمن أسلوب الاختصاص: نحن - التلاميذ- في المكتبة.....(0.50) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) - جملة تتضمن أسلوب التفضيل: أكثر وفرة - أشد افتنانا - أتجنب(0.50) (ن) | - جملة تتضمن أسلوب التفضيل: أكثر وفرة - أشد افتنانا - أتجنب(0.50) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) 3- إنتاج جمل: تقبل كل جملة تستوفي شروط المطلوب: | 3- إنتاج جمل: تقبل كل جملة تستوفي شروط المطلوب: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) أ- العلمية والعلمية(0.50) (ن) - ب- العلمية وزيادة ألف ونون:(0.50) (ن) - ج- العلمية وزن الفعل:(0.50) (ن) | أ- العلمية والعلمية(0.50) (ن) - ب- العلمية وزيادة ألف ونون:(0.50) (ن) - ج- العلمية وزن الفعل:(0.50) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) 4- ملء الجدول بما يناسب. مع تحديد الجواب الملائم لكل جملة. | 4- ملء الجدول بما يناسب. مع تحديد الجواب الملائم لكل جملة. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">الجواب(0.5) (ن)</th> <th>نوعها(0.5) (ن)</th> <th>الأداة(0.5) (ن)</th> <th>أسلوب استفهام</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بالنفي</td> <td>بالإثبات</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>لا</td> <td>نعم</td> <td>حرف</td> <td>هل</td> <td>- هل صدقت؟</td> </tr> <tr> <td>نعم</td> <td>بلى</td> <td>حرف</td> <td>الهمزة</td> <td>- ألم تعجبك القصة؟</td> </tr> </tbody> </table> | الجواب(0.5) (ن) | | نوعها(0.5) (ن) | الأداة(0.5) (ن) | أسلوب استفهام | بالنفي | بالإثبات | | | | لا | نعم | حرف | هل | - هل صدقت؟ | نعم | بلى | حرف | الهمزة | - ألم تعجبك القصة؟ | |
| الجواب(0.5) (ن) | | نوعها(0.5) (ن) | الأداة(0.5) (ن) | أسلوب استفهام | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| بالنفي | بالإثبات | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| لا | نعم | حرف | هل | - هل صدقت؟ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| نعم | بلى | حرف | الهمزة | - ألم تعجبك القصة؟ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) | 5- الإعراب: | 5- الإعراب: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) أ- طيبك: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على (ما) . والجملة الفعلية من (أطيبك) مبنية في محل رفع خير المبدأ وهو ما التعبيرية. الكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به منصوب للفعل (أطيب).(0.50) (ن) |(0.50) أ- طيبك: فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على (ما) . والجملة الفعلية من (أطيبك) مبنية في محل رفع خير المبدأ وهو ما التعبيرية. الكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به منصوب للفعل (أطيب).(0.50) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) أستاذ: منادي مبني على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة.(0.50) (ن) |(0.50) أستاذ: منادي مبني على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة.(0.50) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء(6) (ن) |(0.50) ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء(6) (ن) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (ن) |(0.50) يراعي في تقويم إنتاج المرشح: - التقييد بالموضوع: مهارة التعليق(2) (ن) // توظيف خصائص المهارة (2) (ن) // الربط المنطقي بين الجمل والفقرات، وسلامة اللغة من الأخطاء، واستعمال علامات الترقيم. (2) (ن). |(0.50) يراعي في تقويم إنتاج المرشح: - التقييد بالموضوع: مهارة التعليق(2) (ن) // توظيف خصائص المهارة (2) (ن) // الربط المنطقي بين الجمل والفقرات، وسلامة اللغة من الأخطاء، واستعمال علامات الترقيم. (2) (ن). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |